



## FT : armure « Ned Stark »

Dans cette FT sera expliquée la technique pour « reproduire » l'armure que porte Ned Stark dans la série Game of Thrones.

L'armure en question ressemble à ceci :



Le résultat donne final ressemble à ceci :



Le poste original sur Trollcalibur peut être trouvé ici : <http://www.trollcalibur.com/node/6358>



## Table des matières

FT : armure « Ned Stark ».....	1
Le matériel nécessaire.....	3
La matière première.....	4
Le patron .....	4
La réalisation .....	5
Remarques.....	7



## Le matériel nécessaire

Afin de faire cette armure vous aurez besoin du matériel suivant :

- Un cutter
- Une règle (métallique de préférence)
- Un troussequin (facultatif, mais très pratique pour couper les lamelles et les sangles). Un troussequin ressemble à ceci :



En gros c'est un cutter millimétré qui permet de découper des sangles entre 1cm et 10cm.

- Un poseur de rivet



- Un marteau
- Un emporte pièce à frapper



- Un emporte pièce révolver (facultatif, la version « démultiplication de force » est top ^^)





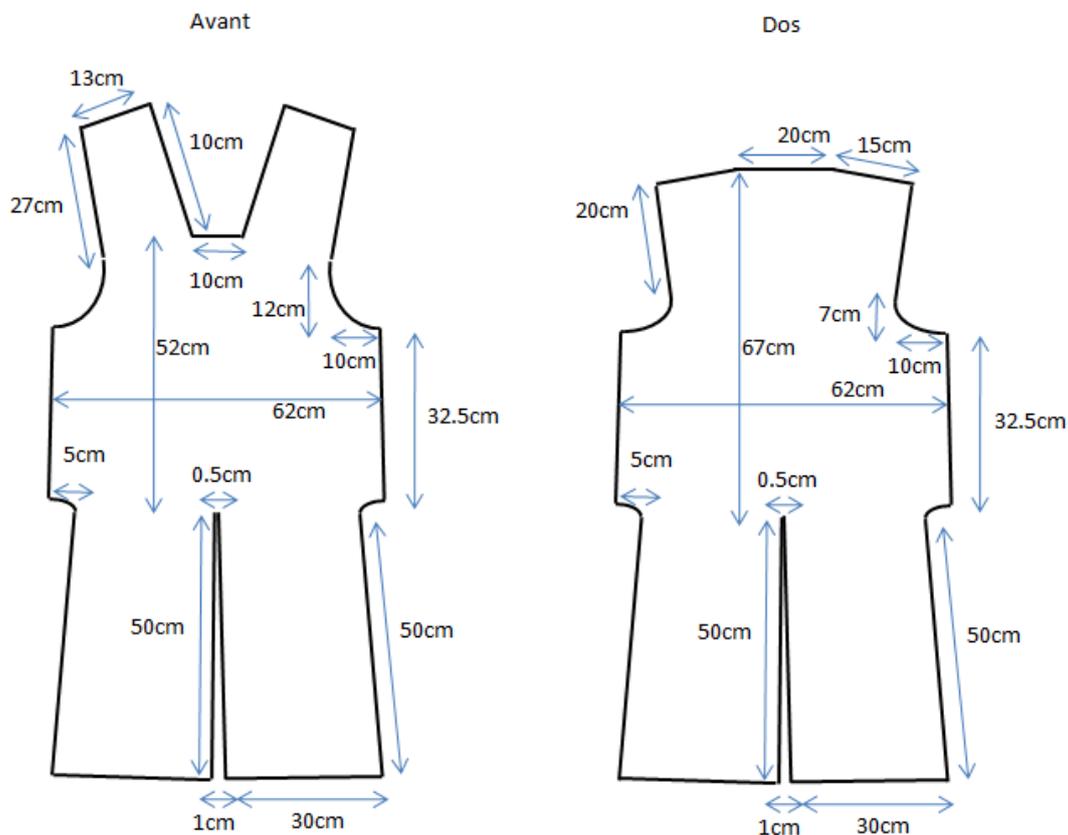
## La matière première

Dans mon cas j'ai utilisé du cuir nubuck de 2.5mm d'épaisseur avec une couleur pour la base et une autre pour les lamelles (on ne voit pas trop sur les photos à cause la lumière). Ce choix à surtout été dicté par une question de cout. Si vous pouvez utilisez plutôt du cuir de type tanné végétal (mi souple pour la base et un peu plus rigide pour les lamelles). Il faut quand même que la base ait du « corps » sinon ça va donner une impression de tissu.

- 1.5m<sup>2</sup> pour la base (la peau que j'ai prise faisait 2.5m<sup>2</sup>, il faut penser au fait que dans 1.5m<sup>2</sup> de peau il n'y a pas 1.5m<sup>2</sup> utilisable). En gros vous allez avoir à découper deux morceaux de 120\*60cm (soit  $1.2*0.6*2=1.44\text{m}^2$ ). Mon cuir fait 2.5mm d'épaisseur
- 1m<sup>2</sup> pour les lamelles, mon cuir fait 2.5mm d'épaisseur
- 1000 rivets (il en faut 800 pour les lamelles, voir plus si vous els faites plus petites)
- 10 boucles (j'ai pris des boucles de 2cm)
- Optionnel : des bandes cuir pour faire les bords
- Optionnel : fil de lin poissé (pour les coutures des bords)

## Le patron

Voici le patron (à l'échelle à quelque cm près).





Comme vous pouvez le voir le dos est à peu près identique à l'avant à quelques détails près :

- Pas de col
- Pas de passage d'épaule
- Un peu plus creusé au niveau des aisselles (en fait il faudrait faire de même sur l'avant car je me suis aperçu que les mouvements étaient un peu gênés)

Pour vous donner une idée des tailles, je fais du L/XL et mesure 1.8m, avec un tour de taille de 95cm environ. Cependant il y a de la marge. Donc pour qu'un de plus mince il faudra revoir les dimensions, mais pour un tour de taille de 105cm ca devrait passer.

Lorsque je porte uniquement une chemise le recouvrement des deux parties est maximum, mais elles ne se chevauchent pas :



*Les languettes se recouvrent au maximum mais les tassettes ne se chevauchent pas*

Avec un gambison il y aura encore de la marge. Si on fait le calcul par rapport au patron j'ai 10cm de recouvrement de chaque côté, soit une marge de 20cm (disons 15 pour être sûr).

## La réalisation

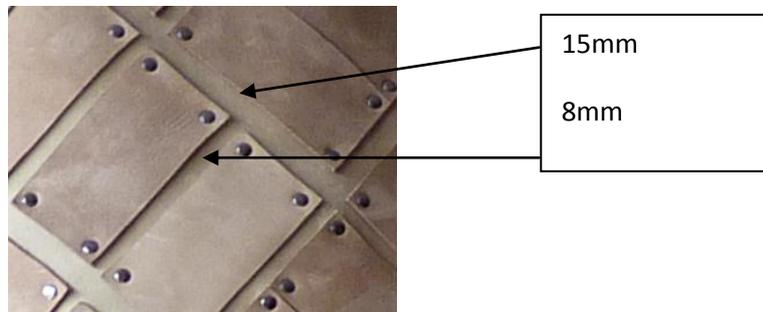
- Dessiner le patron sur le cuir prévu pour al base (au dos bien sur ^^)
- Découper le cuir avec le cutter. Cela devrait donner quelque chose du genre (ici avec des lamelles)





## Trolcalibur L'Atelier Grandeur Nature

- Dans la peau faite pour les lamelles faire un premier bord bien droit avec le cutter
- Avec le troussequin découper les bandes de 10cm à débiter ensuite en lamelles de 10\*5cm
- Avec l'emporte pièce révolver faire des trous dans chaque coin des lamelles
- Maintenant il faut positionner sur le cuir de la base les lamelles, repérer avec un stylo l'emplacement des trous, et utiliser ensuite l'emporte pièce à frapper pour faire les trous.
  - Les trous des lamelles n'étant jamais exactement au même endroit (même avec un gabarit ce n'est pas évident) cette technique permet d'avoir des trous « personnalisés » aux lamelles
  - Lors du repérage souvenez-vous de l'emplacement des lamelles sinon ça ne collera pas ensuite.
  - Pour l'espacement entre les lamelles j'ai du mettre 15mm dans des 10cm, et 8mm dans l'axe des 5cm



- Positionner les rivets. Pour ma part j'ai utilisé des rivets « double cap » de ce genre :



Cela permet d'avoir un intérieur sans bord coupant. De plus ces rivets se « clipsent » et on peut donc faire des essais sans avoir à les mater

- Une fois que ton est bon vous pouvez mater les rivets avec le poseur de rivet. Faire attention à bien être sur une surface dure
- Pour les sangles mieux vaut être deux afin de faire les essayages qui vont bien. Ne pas hésiter à scotcher sur l'envers pour faire des tests. Dans mon cas j'ai fixé les sangles un peu trop bas pour ce qui des épaules (en gros le « 27cm » du passage d'épaule ferait mieux d'être 24cm). Quoiqu'il en soit la position des boucles devra être personnalisée.



## Remarques

Par rapport à l'armure d'origine on voit donc une différence majeure : les lamelles sont visibles. J'avoue que c'est par simplicité que j'ai fait ce choix mais le résultat est finalement plus pas mal.

Si vous voulez cacher les lamelles il faudra donc prévoir du cuir supplémentaire. Il y a plusieurs façons de le coller ensuite, néoprène, rivets, couture etc...

Pour le choix du cuir des lamelles il faut prendre un cuir assez rigide mais pas trop, sinon cela risque de faire des angles lorsque vous la porterez (sauf s'il y a une couche supplémentaire pas dessus).

Il reste une étape que je n'ai pas encore faite : les bordures. A mon avis l'ajout de bordures cousus au fil de li poissé fera bien plus fini, et donnera moins l'impression d'avoir juste coupé au cutter. A défaut de bordures il faudrait au moins passer un coup d'abat-carre.

En espérant que cette FT vous aura été utile.

Arachneon